

노래를 불러봐

이세일 작사
이세일 작곡

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with a steady bass line of eighth notes and a treble line with dotted eighth notes and sixteenth notes. Chords F, Dm7, Bb, and C7 are indicated above the staff. The second system (measures 5-8) continues the piano accompaniment, with the treble line introducing a melodic motif. Chords F, Dm7, Bb, and C are indicated. The third system (measures 9-12) introduces the vocal melody. The vocal line starts on measure 9 with the lyrics '학원가기 싫을 때 (뚜루뚜루) 숙제하기 싫을 때 (뚜루뚜루)'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes and rests. Chords F, Dm7, Bb, and C are indicated above the vocal line.

5 F Dm7 Bb C

9 F Dm7 Bb C

학원가기 싫을 때 (뚜루뚜루) 숙제하기 싫을 때 (뚜루뚜루)

13 F Dm⁷ E^b C C/E

두둑치 리듬맞춰 - 신나게 노래 해봐 - (뚜루뚜루)

18 F Dm⁷ B^b C

괜히심통났을 때 (뚜루뚜루) 속상한 일 생겼을 때 (뚜루뚜루)

22 F Dm⁷ B^b C F

리듬에 맞춰 - 신나는 노래를 불러 봐 팬잖아

26 B \flat Am F/A Gm 7 B \flat

노 래 를 못 하 면 어 때 — 내 마 음 가 득 신 나 는

29 C B \flat Am D/A

걸 랄 랄 라 신 나 는 내 노 래 따 라 — 행 복

32 Gm F/A Gm/B \flat G/B C

한 일 가 득 생 길 거 야 —

35 F Dm⁷ B \flat C

진심담 아 외 쳐 봐 (뚜루뚜루) 내마 음 을 전 할 수 있 게

39 F B \flat Bbm⁶/G⁷ F/C C 1. F

리듬맞춰 노래를 불러 봐 — 행복 한 일 가 득 생길거야 —

43 2. F , F/C F/C C B \flat Bbm F

생길거야 — 행복 한 일 가 득 생길거야 —